PRESSKIT

POLUTION · HARD ROCK · MUOTATHAL · EST. 1997



POLUTION

BOOKING & MANAGEMENT | info@polution.ch | www.polution.ch

01 | ARTIST-FACTS

- Bandname: Polution
- Origin: Muotathal, Switzerland
- Formed: 1997 - present
- Genre: Hard Rock
- Line-Up: Pascal Gwerder (Vocals), Marcel Betschart (Lead Guitar), Matthias Betschart (Rhythm Guitar) Renja Schelbert (Bass), Armin Betschart (Drums)
- Discography: OVERHEATED · BEYOND CONTROL · CALL TO MIND
- Booking: info@polution.ch
- Website: www.polution.ch
- Follow us: https://linktr.ee/polution

02 | DISCOGRAPHY & TRACKS

Overheated (2009) · Beyond Control (2012) · Call To Mind (2025)
Tracks to discover: Bittersweet · Never Let Go · Overheated · Reality · Forever and a Day







03 | BIO

DEUTSCH: POLUTION ist eine Schweizer Hardrockband aus dem Muotathal. Seit der Gründung 1997 steht die Band für handgemachten Hardrock mit Charakter, kraftvolle Gitarrenriffs, eingängige Rockhymnen und einen ehrlichen, direkten Sound. Die fünf Musiker verbinden kraftvolle Riffs, markante Vocals und präzises Zusammenspiel zu einem Sound, der tief in der Rockgeschichte verwurzelt ist und dennoch nach vorne klingt. Mit fünf Jahrzehnten Rockgeschichte als musikalischem Fundament verbindet POLUTION klassische Hardrock-Energie mit einem eigenständigen, zeitgemässen Ausdruck. Nach den Alben Overheated und Beyond Control schlug die Band 2025 mit Call To Mind eindrucksvoll zurück. Das Album erreichte bereits eine Woche nach Veröffentlichung die Top Ten der Schweizer Künstler-Album-Charts. Songs wie Bittersweet und Never Let Go zeigen die Spannweite zwischen druckvollem Hardrock und emotionalen, melodischen Momenten. Die Band setzt auf Authentizität, Spielfreude und eine kompromisslose Live-Energie – ohne Rock'n'Roll-Fassade, dafür mit umso mehr Leidenschaft.

ENGLISH: POLUTION is a Swiss hard rock band from Muotathal. Since its formation in 1997, the band has stood for handcrafted hard rock with character, powerful guitar riffs, catchy rock anthems, and an honest, direct sound. The five musicians combine heavy riffs, distinctive vocals, and tight interplay to create a sound that is deeply rooted in rock history yet forward-looking. Building on five decades of rock history as their musical foundation, POLUTION merges classic hard rock energy with a distinct, contemporary expression. Following the albums Overheated and Beyond Control, the band made an impressive return in 2025 with Call To Mind. Just one week after its release, the album reached the Top Ten of the Swiss Artist Album Charts. Tracks like "Bittersweet" and "Never Let Go" showcase their range between hard-hitting rock and emotional, melodic moments. The band relies on authenticity, joy of playing, and uncompromising live energy—without any rock 'n' roll facade, but with even more passion.

05 | LIVE EXPERIENCE & REFERENCES

POLUTION possess many years of live performance experience, both domestically and internationally. The band has toured or performed in Switzerland, Germany, the Netherlands, Belgium, Italy, the Czech Republic, and Sweden and shared stages with: Krokus · Sodom · Jeff Scott Soto · Eclipse · Shakra · Threshold · John Coughlan (Status Quo) · Sideburn · The New Black · Brainstorm · Kissing Black · Dreadful · Magma Ocean · Painkiller and many more. A recent milestone was the album release show for Call To Mind on May 30, 2025, at Gaswerk Seewen, which sold out with 375 attendees.

06 | LOGOS I MEDIA I PRESS

https://www.polution.ch/downloads/



07 | MUSIC-CLIPS

https://youtu.be/WJpwTbR9n8w?si=HIJhmtpzATbz3Ggw
https://youtu.be/rlwMhvXvSY4?si=WYRY5T4c13TGrBRK

08 | TECH-RIDER

Stage: Bespielbare Bühnenfläche mind. 5x4m bei mind. 0,6m Höhe / 1 Drumriser mind. 2x2m x 0,4m hinten Mitte
Power: Backlinestrom 230V/50Hz à 10A getrennt vom Lichtstrom (FI-gesichert) verteilt auf 4 Mehrfachsteckerleisten zur Backline brummfrei!
PA: Professionelles PA-System (brummfrei) mit mind. 2x3KW pro 500 Zuhörer zur Entzerrung des Systems 2 X 31 Bd. EQ, sowie 1 CD-Player o.ä.
Deskspace: Wir bringen unser eigenes Pult (MIDAS M32-R) mit Stagebox (MIDAS DL32). Im FOH wird ein Stellplatz für das Pult MIDAS M32-R benötigt. Eine passende Cat5-Verbindung muss von der Bühne (Stellplatz Midas DL32) zum FOH vom Veranstalter verlegt sein.
Mic Stands & Cables: Stabile K&M Stative: 5x klein, 7x gross, XLR-Kabel: 6x3m, 10x6m, 8x10m, 4x15m, 2x20m
Monitor-Mix: Alle Bandmitglieder spielen mit InEar. Der Mix kommt ab eigenem Pult (MIDAS M32-R).

09 | BOOKING / CONTACT

Booking & Management: POLUTION | E-Mail: info@polution.ch | Website: www.polution.ch I 079 239 33 26