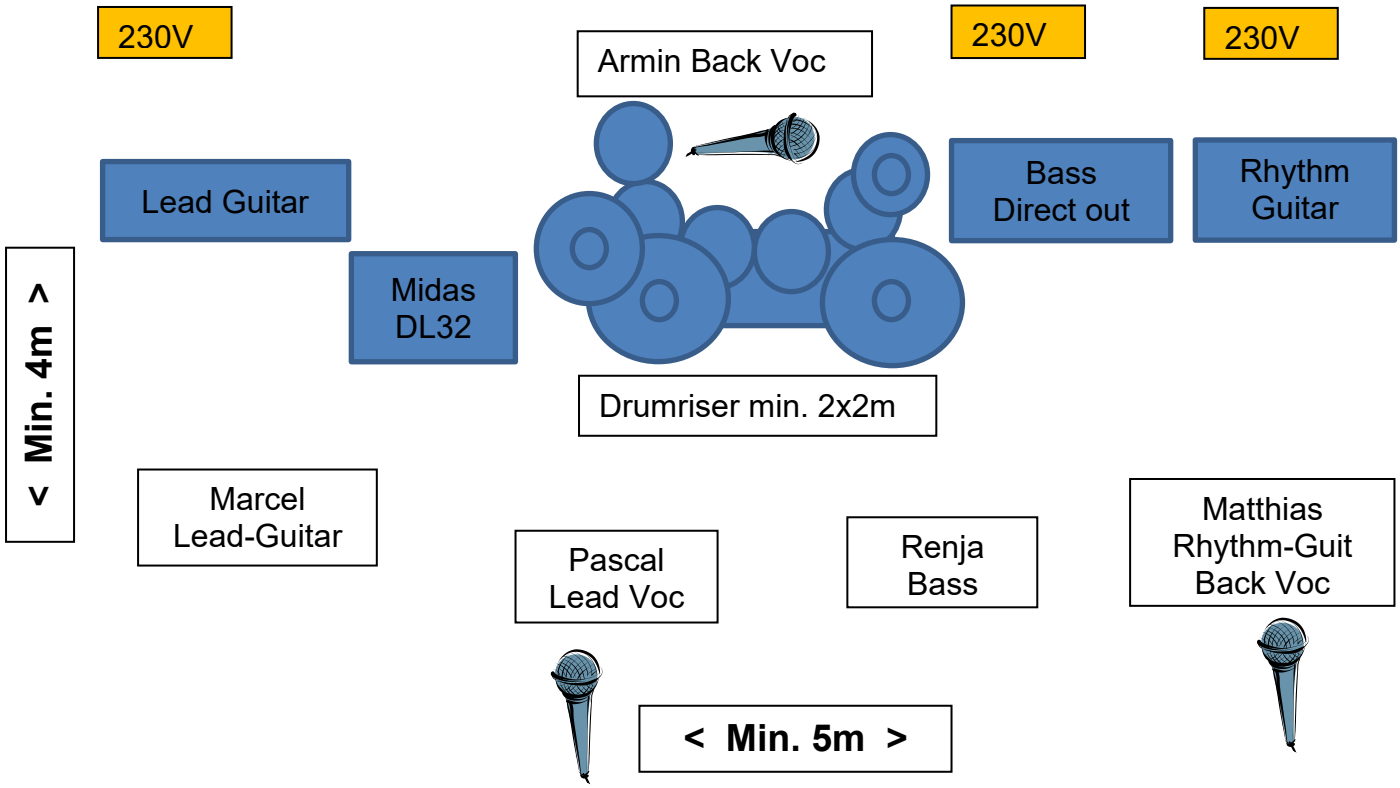
POLUTION stageplan

Clubbühnen & Festivals V4.0 21.08.2025

1. Bühne	**- Bespielbare Bühnenfläche mind. 5 x 4 m bei mind. 0,6m Höhe** **- 1 Drumriser mind. 2m x 2m x 0,4m hinten Mitte**
2. Strom	**Backlinestrom 230V/50Hz à 10A getrennt vom Lichtstrom** **(FI - gesichert) Verteilt auf 4 Mehrfachsteckerleisten zur Backline brummfrei!**
3. PA	**- Professionelles PA-System (ebenfalls brummfrei) mit mind. 2x3KW pro 500 Zuhörer zur Entzerrung des Systems 2 X 31 Bd. EQ, sowie 1 CD-Player o.ä.** **- Der Veranstalter ist dafür verantwortlich, dass mit 100dB(A) Leq - gemittelt über eine Stunde - beschallt werden darf. Das Einreichen der entsprechenden Bewilligung, die Überwachung und ggf. die Aufzeichnung liegt in der Verantwortung des Veranstalters. Weitere Infos zur SLV gibt`s hier: www.bag.admin.ch/slv**
4. Pultplatz	**- Wir bringen unser eigenes Pult (MIDAS M32-R) mit Stagebox (MIDAS DL32). Im FOH wird ein Stellplatz für das Pult MIDAS M32-R benötigt.** **- Eine passende Cat5-Verbindung muss von der Bühne (Stellplatz Midas DL32 => siehe Plan weiter unten) zum FOH vom Veranstalter verlegt sein.**
5. Mic-Stative & Kabel	**Stabile K&M Stative: 5x klein, 7x gross** **XLR Kabel: 6x 3m, 10x 6m, 8x 10m, 4x 15m, 2x 20m**
6. Monitor-Mix	**- Alle Bandmitglieder spielen mit InEar. Der Mix kommt ab eigenem Pult (MIDAS M32-R).**



Dieser technische Rider ist integrierter Bestandteil des Konzertvertrages zwischen der Band und dem Veranstalter. Bei Abweichungen ist unverzüglich mit der Band Kontakt aufzunehmen.